



kresba R. Erben

Atraktivní exponát výstavy HIFI expo 70 v Praze - rekonstrukce prehistorického gramofonu podle archeologických nálezů.

Světový unikát, který výrazně ubral na lesku expozicím i takových firem, jako Agfa, AKG, Bang & Olufsen, B.A.S.F., Beyer, Celestion, Dokorder, Dual, Electrohome, Fisher, Grundig, EAG, Lenco, Papst, Sansui, Syma Scott, Shure, Sony, Sennheiser, Thorens-Revox, Universal - ZRK a dalších. Je zřejmé, že tuto potupu některé firmy nepřestály a dnes už si na ně málokdo vzpomene.

Výstavu také dlouho nepřežily nadějně československé firmy: Ariston, Elvys, HiFi-servis..., ale o vlivu právě tohoto exponátu na jejich zánik se dnes vedou spory. Nicméně, kdyby bylo dovoleno vést podobné spory už tehdy, měli bychom dnes jasno, zda za tím nebyly například dlouhé prsty a dumping ze strany velkých a tradičních tuzemských organizací, některých s masivní zahraniční podporou.

Inu, Jára da Cimrman by měl radost.

Ale pohled na něco tak přirozeně elegantního potěší vždycky, nemyslíte?

Hill 2007

Prehistorický gramofon – hlavní atrakce prvního poschodí paláce U Hybernů. Zamyšlený pohled Eduarda Hrubeše nad jiné výmluvně dokumentuje závažnost historického nálezu

